



BOOTLEG TWINS

SONGS FROM THE PAST & TODAY

LIFE WILL BE BETTER TOUR 2018 / 2019

BOOTLEG TWINS

SONGS FROM THE PAST & TODAY

Bootlegging, das verbotene Herstellen und Schmuggeln von Schnaps in den USA der 20er Jahre, betreiben die beiden Münchner natürlich nicht. Dafür tingeln sie durch die Kneipen und bringen ihre Musik unters Volk.

Die Bootleg Twins sind Mario Spelthan, der mit seinem versierten Gitarrenspiel und eindrucksvollem Gesang das Publikum in seinen Bann zieht, begleitet von Wolfgang Iden an der Bluesharp.

Die beiden spielen Country Blues und Ragtime der 20er und 30er Jahre, Swing, aber auch den Urban Chicago Blues'n Boogie, Titel der Rolling Stones, Folk-Songs und Balladen der neueren Zeit.

Auf der im September 2018 erschienenen Studio-CD „Life Will Be Better...“ finden sich 15 Titel ihres aktuellen Programms.

Die Termine 2019

06.04.19 Café Station, Poing
09.05.19 Traffic Bar, München
11.05.19 Shelter Music Pub, Bad Tölz
02.06.19 (ab 11 Uhr) Dürnbecker, Gmund
29.06.19 Kneipenfest, Grafing
24.07.19 Kultur im Schloss, 93453 Neukirchen
27.07.19 Alte Utting, München
31.08.19 Schloss Buchenau, 94227 Lindberg
11.09.19 Kleines Theater, Haar
26.10.19 Jeaney's Music Pub, Fürstenfeldbruck
22.11.19 Kultur-Etage Messestadt, München Riem

Kontakt:

Mario Spelthan
Tel. 0160 / 93 81 39 62
buchen@bootlegtwins.de
<https://www.bootlegtwins.de>
<https://www.facebook.com/BootlegTwins>

BOOTLEG TWINS

SONGS FROM THE PAST & TODAY

Mario Spelthan - Guitar & Vocals

Der gebürtige Holländer spielt bereits seit den 80er Jahren als Rhythmusgitarrist und Sänger in den unterschiedlichsten Blues und Rock Bands. Mit seiner aktuellen Formation, den „Ramblers“ aus München, ist er deutschlandweit unterwegs.

Die Idee zur Gründung eines Blues-Duos ergab sich aus dem Wunsch, das Fingerpicking und Spielen auf der Slide-Gitarre in einem eigenen, neuen Programm zu intensivieren. Eine Entdeckung sind auch seine Arrangements früher Country und Blues Songs aus der Feder von Mick Jagger/Keith Richards.

Wolfgang Iden - Harmonica & Vocals

Erst spät, aber natürlich nicht ohne Grund, entdeckte der Blues eines Tages den Mann aus dem Rheinland. Er brachte ihn zu dem kleinen, aber doch so ausdrucksstarken Instrument.

Über Unterricht und Workshops bei einigen wichtigen Mundharmonika-Spielern dieser Zeit lernte er die Grundlagen. Wolfgang war Mitglied in verschiedenen Bands (u.a. Black Dogs Bark, Augsburg, Main Isar Bloozeboyz, München) und ist oft Gast bei Sessions.

