



# BOOTLEG TWiNS

SONGS FROM THE PAST & TODAY

## LIFE WILL BE BETTER

### TOUR 2021 - 2022

# BOOTLEG TWiNS

SONGS FROM THE PAST & TODAY

Bootlegging, das verbotene Herstellen und Schmuggeln von Schnaps in den USA der 20er Jahre, betreiben die beiden Münchner natürlich nicht. Dafür tingeln sie durch die Kneipen und bringen ihre Musik unters Volk.

Die Bootleg Twins sind Mario Spelthan, der mit seinem versierten Gitarrenspiel und eindrucksvollem Gesang das Publikum in seinen Bann zieht, begleitet von Wolfgang Iden an der Bluesharp.

Die Twins spielen Blues und Swing der 20er und 30er Jahre, aber auch Urban Chicago Blues'n Boogie, Titel der Rolling Stones und Folk-Songs und Balladen der neueren Zeit.

Seit Mai 2021 gibt es ihre neue Live-CD „Out And About“. Die 14 Titel ihres aktuellen Programms wurden in vier bekannten bayrischen Musikbühnen aufgenommen. Ihre Studio-CD „Life Will Be Better...“ mit 15 Titel erschien im September 2018.

#### Die Termine 2021 - 2022

13.05.21 Alte Utting, München

28.05.21 Kultur-Etage Messestadt

feat. Schorsch Hampel, München

04.09.21 Cafe Gans am Wasser

08.09.21 Kleines Theater, Haar

20.01.22 Kleinkunsthöhle, Laufen

Kontakt:

Mario Spelthan

Tel. 0160 / 93 81 39 62

<https://www.bootlegtwins.de>

<https://www.facebook.com/BootlegTwins>

# BOOTLEG TWiNS

SONGS FROM THE PAST & TODAY

#### Mario Spelthan - Guitar & Vocals

Der gebürtige Holländer spielt bereits seit den 80er Jahren als Rhythmusgitarrist und Sänger in den unterschiedlichsten Blues und Rock Bands. Mit seiner aktuellen Formation, den „Rambler“ aus München, ist er deutschlandweit unterwegs.

Die Idee zur Gründung eines Blues-Duos ergab sich aus dem Wunsch, das Fingerpicking und Spielen auf der Slide-Gitarre in einem eigenen, neuen Programm zu intensivieren.

Eine Entdeckung sind auch seine Arrangements früher Country und Blues Songs aus der Feder von Mick Jagger/Keith Richards.

#### Wolfgang Iden - Harmonica & Vocals

Erst spät, aber natürlich nicht ohne Grund, entdeckte der Blues eines Tages den Mann aus dem Rheinland. Er brachte ihn zu dem kleinen, aber doch so ausdrucksstarken Instrument.

Über Unterricht und Workshops bei einigen wichtigen Mundharmonika-Spielern dieser Zeit lernte er die Grundlagen. Wolfgang war Mitglied in verschiedenen Bands (u.a. Black Dogs Bark, Augsburg, Main Isar Bloozeboyz, München) und ist oft Gast bei Sessions.

